

**Kursuse nimi: Kaug-Ida kultuurilugu
(Hiina, Taiwan ja Jaapan: Antiikajast tänapäevani)**

Ainekava koostanud õpetajad	Rando Künnapuu; Karel Jõelett; Rüüt Kaljula; Oskar Joonas Rundu; Linnea Meister
Maht ja korraldus	20x70 minutit
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG, II trimester 12.30-15.00
Kursuse tüüp (kohustuslik/valik)	Valik
Osalejate maksimaalne arv	30
Sihtrühm	G1-G3
Eeltingimused kursusel osalemiseks	Puuduvad
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Tutvustada Hiina, Taiwan ja Jaapani kultuurilugu (ajalugu, poliitika, keel, kunst, religioon, filosoofia, ühiskond ja kirjandus)
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Ettekanded tulemusele „A“, tundides osalemine vähemalt 80%. Kursust hinnatakse A/MA
Õpitulemused	Õpilane omandab laiapõhjalised algteadmised Hiina, Taiwan ja Jaapani kultuuriloost ning mõistab ja oskab mõtestada piirkonna eripärasid.
Vajalikud õppematerjalid ja vahendid	Paljundatud materjalid, PowerPointi esitlused; audiovisuaalne materjal (videod, podcastid)

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Hiina ja Taiwan:		
1) Hiina geograafia	1	Eesmärk on selgitada Hiina geograafilisi piire läbi ajaloo; tutvustada visuaalsele materjalile



		tuginedes esimesi teadaolevaid kultuure Hiinas; käsitleda kaasaegseid piiridega seonduvaid geopoliitilisi probleeme; selgitada “Hiina” keerukust tuginedes geograafiale
2) Ülevaade hiina keele kujunemisest	1	Eesmärk on tutvustada hiina keele ajalugu ja selle kujunemisest kuni tänapäevani
3) Ajaloo ülevaade	1	Eesmärk on anda üldine ajaloo ülevaade ning tutvustada olulisemaid ühiskonda ja poliitilist olukorda muutnud sündmusi (Taevamandaadi kontseptsiooni teke; dünastiate teke; naiste olulisus ühiskonnas- Wu Zetian ja Cixi)
4) Sissejuhatus Hiina filosoofiasse	1	Eesmärk on anda ülevaade Hiina mõteloost; tutvustada olulisemaid konfutsianistlikke ja taoistlikke põhimõtteid ning tekste (Kong Fuzi; Mozi; Mengzi; Laozi; Zhuangzi; yin-yangi teooria; Sunzi sõjaseadused)
5) Religioon Hiinas: Budism ja religioosne Taoism	1	Eesmärk on tutvustada budismi levikut Hiinas; tutvustada, kuidas erinevad filosoofilised ja religioossed paradigmad on üksteist mõjutanud; chan budismi (Jaapanis tuntud kui Zen budism) teke ja tutvustus. Budismi mõju ühiskonnale. Religioosne Taoism ja selle mõju ning olulisus.
6) Hiina Rahvavabariigi kujunemine ja edasised sündmused	1	Eesmärk on selgitada sündmusi, mis kulmineerusid Hiina Rahvavabariigi (HRV) loomisega; tutvustada olulisi



		sündmusi, mis järgnesid HRVi loomisele (Mao Zedongi aegne Hiina)
7) Hiina kirjandus ja luule	1	Eesmärk on tutvustada hiina kirjandust ja luulet (Li Bai, Su Dongpo, Li Qingzhao ja moderne luule Wen Yiduo); tutvustus kummituste lugudest
8) Taiwan, Hong Kong ning inimõiguste teemad	2	Eesmärk on tutvustada Taiwani ajalugu ja tänapäevast geopoliitilist olukorda (Taiwani-Hiina suhted/konfliktid; "üks riik, kaks süsteemi"; anda ülevaade Hong Kongi ja Makao ajaloost ning sotsiaalsest ja poliitilisest olukorrast; lahata inimõiguste probleeme tuginedes vähemusrahvaste küsimusele; vähemusrahvaste kommuunid välismaal; hiinalinnade – Chinatowns – roll.)
9) Xi Jinpingi ajastu	1	Eesmärk on keskenduda sündmustele, mis järgnesid Xi Jinpingi võimule tulemisele aastast 2012; tutvustada Xi aegset välispoliitikat, majandust ja muid valitseja poolt välja pakutud visioone (United Front Work Department; „Hiina unelm“; Pekingi olümpiamängud; Vöö ja Tee Initsiatiiv)
10) Kaasaegne kultuurilugu ja popkultuur	1	Eesmärk on tutvustada Hiina tähtpäevi, modernseid ühiskondlikke mõttevorme, uue ühiskondliku vormiga kaasuvaid nähtuseid ning arutame kuidas Hiina ühiskond erineb meie omast. Lisaks tutvustame ka kaasaegse popkultuuri eripärastid.



11) Õpilaste ettekanded	1-2	Eesmärk on lasta rühmatööna õpilastel teha ettekanne kursuse jooksul käsitletud teemal (või mõnel muul Hiinaga seonduval teemal, millel ei olnud ajalise piirangu tõttu võimalik pikemalt peatuda). Eesmärk on õpilaste esinemisoskuste arendamine ja kursuse jooksul läbitud materjali kinnistamine.
12) Külalisloeng	1	Plaanis on kutsuda Hiinaga seotud külalisesineja.(teekultuur; hiina söök)
Jaapan:		
1) Jaapani ajalugu	1	Jõmon ajastust tänapäevani. Eesmärk on selgitada, kuidas esimesed kogukonnad kogunesid, kuidas asutati keisri asutus, keisri võimu langus ja shogunaadi tõus, Meiji restauratsioon, teine maailmasõda ja vabariigi tekkimine.
2) Jaapani vanem kultuur	1	Eesmärk on tutvustada vanemat Jaapani kultuuri, näiteks Heiani õukonna kultuuri, kombeid ja eripärasid ning tähtsamaid kultuurilisi tavasid ning traditsioone. Samuti antakse ülevaade <i>kana</i> kirja loomisest.
3) Jaapani kirjandus	1	Eesmärk on tutvustada jaapani kirjandust läbi aegade Nara ajastust tänapäevani; tutvustada tähtsamaid teoseid nagu erakmunkade luuled (<i>Man'yōshū</i>) ning vanad rahvalood (<i>Kojiki</i>), liikudes siis õukonna märkimisväärsemate toestele (<i>Padjamärkmed</i> , <i>Genji monogatari</i>);



		käsitleda lühidalt <i>Heike monogatari</i> ning <i>Ukiyozōshi</i> 't ja modernset jaapani kirjandust sõjaeelses, -järgses ning sõjaaegses Jaapanis.
4) Jaapani popkultuur	1	Eesmärk on käsitleda uuemaid kultuurinähtusi Jaapanis, nt anime (ka filmid), manga, jaapani popmuusika, iidolikultuur, otaku-fännid, jms muud subkultuurid (autod, lolita stiil).
5) Kogemused Jaapanist	1	Linnea Meister räägib enda kogemusest Tokyos (vahetusõpilase elu; kuidas Jaapanisse saab; mis võimalused on vahetusõpilaseks minemisel jne)
6) Ülevaade jaapani keelest	1	Eesmärk on anda ülevaade jaapani keelest; õpetada mõningaid lihtsamaid fraase ja tutvustada jaapani keele õppimisvõimalusi Eestis

