

**Mooduli nimetus: Fotograafia-arvutigraafika-videograafia**

Mooduli lühikirjeldus:	<p>Õpime nägema ja jäädvustama nii staatilist kui liikuvat pilti ehk uurime foto ja video loomist. Pilt ja kaader ütleb rohkem, kui tuhat sõna. Kursusel praktiseeritakse kompositsiooni, valguse ja optikaga. Läbi foto ja kaameraobjektiivi uuritakse nii looduslikku- kui tehiskeskkonda. Õpitakse pildistamise- ja lühivideo loomise võtteid piiratud eelarve ja käepäraste vahenditega.</p> <p>Kursus sisaldab põnevaid iseseisvaid töid ja nende analüüse, et õpitud kohe ka igapäevaelus täiega ära kasutada! Kursusel tutvutakse digitaalse pildi- ja videotöötamise erinevate programmidega (peamiselt vabavaralised).</p> <p>Videograafia mooduli peamiseks väljakutseks saab lühiloo jutustamine liikuva pildi kaudu (filmimine, monteerimine, digitaalne töötlus, tootmine, tootmine). Lisaks õpitakse audiovisuaalse lühikliipi (reklaamid, tutvustused jms) loomist (produtseerimine, filmimine, töötlemine) algtasemel.</p>
Mooduli tüüp (Kohustuslik/Valik)	Valik
Sihtrühm	G1-G3
Osalejate maksimaalne arv	16 õpilast
Eeltingimused moodulis osalemiseks	Eeltingimusi teadmiste- oskuste mõistes ei ole. Moodulis osalemiseks peab olema pildistamise ja video tegemise võimekusega mobiiltelefon.
Mooduli kursused:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotograafia</li> <li>2. Arvutigraafika</li> <li>3. Film</li> </ol>

**1. Kursuse nimi: FOTOGRAAFIA**

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Natalja Larina
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2x70 min, lisaks iseseisev töö



Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 8:45 – 11:15 Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Õpime nägema ja jäädvustama staatilist pilti. Üks kaader ütleb rohkem, kui tuhat sõna. Kursusel praktiseeritakse kompositsiooni, valguse ja optikaga. Läbi fotoobjektiivi uuritakse nii looduslikku- kui tehiskeskkonda. Õpitakse pildistamise loomise võtteid piiratud eelarve ja käepäraste vahenditega. Eesmärgid: õppida pildistamise baasteadmisi, et iseseisvalt oma stiili edasi arendada.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Auditoorne õpe ja selles osalemine, iseseisev töö pildistamisel, tagasiside õppeprotsessil, fotoportfoolio koostamine. Kursust hinnatakse A/MA.
Õpitulemused	On teadlik fotograafilise väljenduse mitmekesistest võimalustest; on omandanud praktilisi oskusi fotoseeriade pildistamisel ja fotode digitöötluses.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Pildistamise võimekusega mobiiltelefon, võimalusel fotokaamera (peegelkaamera). Enne kursuse algust saate juhendajale 5-10 enda valitud fotot, mis näitavad õpilase stiili, kogemust ja tunnetust.

### Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Tutvustus. Portfooliote arutelu. Dok.film fotograafiast.	2 x 70 min	Kursusekava ülevaade. Õpilaste piltide analüüs. Vead, tugevad küljed jne. Kursusetööna portfoolio koostamise tutvustus. Dokfilmi vaatamine kinosaaalis.
Kompositsioonialused ja värvusõpetus.	2 x 70 min	Kuidas silm näeb, Itteni ring. Värvitemperatuur. Kuldõige, perspektiivide tüübid.
Valgus ja optika.	2 x 70 min	Valgusallikad. Lainurk objektivid, zoom objektivid jne.



Portreefotode stiilid, portreefotode pildistamine.	2 x 70 min	Teooria + praktiline töö.
Väliskeskonna, looduse ja linnaruumi pildistamine. Fotoreportaaz (juhendatud iseseisev töö)	2 x 70 min	Arhitektuuri ja looduse pildistamine. Inimese portree keskkonnas. Sündmuse pildistamine.
Esemete pildistamise praktikum ruumis.	2 x 70 min	Koostöö studios. Natüürmort.
Fototöötlus.	2 x 70 min	Adobe Photoshop Lightroom.
Fotomuuseum.	2 x 70 min	Fotomuuseumi külastamine (võimalusel).
Portfooliote esitlemine.	2 x 70 min	Parimate piltide valimine. Tagasiside, konsultatsioonid.

## 2. Kursuse nimi: ARVUTIGRAAFIKA

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Krista Aren
Maht ja korraldus	10 nädalat 2 x 70 min.
Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 8:45 – 11:15 Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Kursusel õpitakse kasutama erinevaid enamasti vabavaralisi graafika loomiseks mõeldud programme, graafilise disaini kompositsiooni ja enda stiili leidmist, animatsiooni ja postrite valmistamist. Lisaks õpitakse videotöötlust ja heliefektide kasutamist liikuva graafika loomisel. Eesmärgiks on õppida ära tundma visuaalselt meeldivat kompositsiooni ja leidma balanssi teksti ja illustratsiooni vahel.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Auditoorne töö arvutiklassis, praktiliste ülesannete lahendamine nii tunnis kui iseseisvate töedena, kursusetööde esitamine ja tagasisidestamine. Tundides osalemine. Kursust hinnatakse A/MA.
Õpitulemused	Kursuse läbinu on omandanud baastadmised erinevatest arvutigraafika programmidest; oskab illustreerida plakateid ja luua liikuvat graafikat ning kasutada erinevaid heliefekte.



Vajalikud õppematerjalid ja vahendid	Arvuti.
--------------------------------------	---------

**Kursuse ülesehitus:**

Teema	Tundide arv	Märkused
Programmi tutvustus. Arvutigraafika ajalugu.	2 x 70 min	Ülevaade programmist, loeng arvutigraafika arengust algusest tänapäevani, kursusetööde tutvustamine.
Graafilise disaini põhitõed. Tüpograafia. Figma tutvustus.	2 x 70 min	Teooria + praktilised ülesanded (Figma programmi praktikum, mille tulemusel valmib igal osalejal tüpograafiline poster)
Animatsioon.	2 x 70 min	Teooria. Adobe After Effects programmi õppimine.
3D graafika. Blender programmi õppimine.	2 x 70 min	Ruumilise kujutise loomine, digitaalsete materjalide kasutamine, skulptureerimine, <i>rendering</i> .
Tööde ülevaatamine ja tagasisidestamine.	2 x 70 min	Seniste tööde ühine analüüs ja tagasisidestamine. Lõputööde ideede arutamine.
Da Vinci Resolve praktikum.	2 x 70 min	Heliefektid, videoefektid, tiitrid.
Liikuv graafika. Lõputööde ideede formuleerimine.	2 x 70 min	Liikuva graafika loeng, näited, kunstnikud, ülevaade programmidest. Lõputööde kavandamine.
Lõputööde praktiline vormistamine.	2 x 70 min	
Lõputööde praktiline vormistamine.	2 x 70 min	
Arvestus, analüüs ja tagasiside.	2 x 70 min	Oma lõputööde esitlemine, ühine arutelu ja juhendaja tagasiside.

**3. Kursuse nimi: VIDEOGRAAFIA**

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Natalja Larina
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2 x 70 min.
Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 8:45 – 11:15 Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn



Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	<p>Õpime nägema ja jäädvustama liikuvat pilti. Kursusel praktiseeritakse kompositsiooni, valguse ja optikaga.</p> <p>Õpitakse lühivideo loomise võtteid piiratud eelarve ja käepäraste vahenditega. Kursus sisaldab põnevaid iseseisvaid töid ja nende analüüse, et õpitut kohe ka igapäevaelus täiega ära kasutada! Kursusel tutvutakse digitaalse videotöötuse erinevate programmidega (peamiselt vabavaralised).</p> <p>Eesmärgid: omandada baasteadmised lühifilmi tegemist ja audiovisuaalsest loojutustusest, saada teadmised montaažialustest.</p>
Kursuse tulemuse kujunemise viis	<p>Auditoorne loeng, praktikumid, võtteplatsi külastus, iseseisva grupitööna lühifilmi valmistamine.</p> <p>Tundides osalemine. Kursust hinnatakse A/MA.</p>
Õpitulemused	Mobiiltelefoniga lühifilmi loomise oskus.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Videotegemise võimekusega mobiiltelefon, võimalusel peegelkaamera.

### Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Programmiga tutvumine. Erinevad kaadrid.	2 x 70 min	Da Vinci Resolve. Long shot, close-up, establishing shot jne. Filmitootmise meeskond, rollide jaotus ja hierarhia. Iseseisva töö tutvustus, gruppide moodustamine.
Filmi ajalugu. Filmikunsti areng.	2 x 70 min	Esimesed kaamerad, esimesed filmid. Filmikunsti algus, areng ja tänapäev. Žanrid. Lühifilm ja selle väljundid.
Loojutustus. Storyboard.	2 x 70 min	Kuidas leida lugu. Kuidas lugu jutustada sõnas, kuidas lugu jutustada pildis. Storyboardi koostamine.
Kuidas kompositsioon muutub liikvas 3D pildis.	2 x 70 min	Videokompositsiooni loomine ja liikuva 3D kompositsiooni võrdlus staatilise 2D fotokompositsiooniga.
Valgus ja vari videokaadris.	2 x 70 min	Valguse olulisus. Varjude tekkimine. Valgus liikvas pildis.



Staatiline ja dünaamiline kaamera ning POV.	2 x 70 min	Kaamera liikumised, võttepositsioonid, vaatenurgad.
Lühifilmi monteerimine I	2 x 70 min	Da Vinci Resolve.
Lühifilmi monteerimine II	2 x 70 min	Da Vinci Resolve
Lühifilmi monteerimine III / filmivaatamine ja analüüs	2 x 70 min	Da Vinci Resolve. Montaaži lõpetamine, ühe filmi vaatamine ja kogu õpitu põhjal analüüsimine.
Filmide vaatamine kinosalis	2 x 70 min	Kursusetööde vaatamine, analüüs ja tagasiside.

