

## Kursuse nimi: Fotograafia: kaameraga ja kaamerata

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Anna-Liisa Kree
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2x70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	III trimester pärastlõuna, PERG, galeriid ja õuealad
Kursuse tüüp (kohustuslik/valik)	Valik
Osalejate maksimaalne arv	20
Sihtrühm	10-12 klass
Eeltingimused kursusel osalemiseks	Huvi fotograafia vastu, Peegelkaamera olemasolu soovitatav, mitte kohustuslik
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	<p>Kursus algab vaatega fotograafia ajalukku ja praktilise harjutusega - muudame klassi Camera Obscuraks, mis aitab seletada valguse murdumist ning selle üldist tähtsust fotograafias.</p> <p>Kompositsiooni ja tehnilisi aspekte õpime läbi praktiliste harjutuste. Meisterdame koduseid vahendeid portreefotode tegemiseks jne. Tutvume eri fotograafiliste stiilidega läbi fotograafide tööde analüüsiga aruteluringis nii klassis kui ka galeriides. Fotode analüüs aitab kaasa ka fotode nn. "lugemise" oskuse arendamisele.</p> <p>Lisaks digifotograafiale saaksid õpilased proovida ka tsüonotüüpiat.</p> <p>Õpilased omandavad praktilised teadmised pildistamise protsessist (tehnilised teadmised ja kompositsioon) ning saavad ka ülevaate põhilistest fotograafilistest žanritest ning kunstilistest suundadest. Õpilased õpivad analüüsima nii enda kui ka tuntud fotograafide teoseid läbi struktureeritud ülesannete ja galeriide külastuse. Õpilased katsetavad ka alternatiivseid fotograafilisi protsesse.</p>



Kursuse tulemuse kujunemise viis	Kursuse tundides vähemalt 80% osalemine, kursuses antud ülesannete esitamine.
Õpitulemused	Kursuse läbinud õpilane on teadlik fotograafia olemusest nii ajaloolisest kui ka tehnilisest perspektiivist - ta kasutab teadlikult nii tehnilisi kui ka kompositsioonilisi elementide oma nägemuse edastamiseks läbi fotode. Praktiliste ülesannete käigus pildistab õpilane teadlikult kadreeritud fotosid. Õpilane osaleb aktiivselt tuntud fotograafide tööde analüüsil ning tagasisidestab nii enda kui ka kaaslaste loomingu. Õpilane on katsetanud alternatiivseid fotograafilisi meetodeid.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	

**Kursuse ülesehitus:**

Teema	Tundide arv	Märkused
Sissejuhatus fotograafiasse ja fotoloo ajajoon	2 tundi	Klass. Õpilased muudavad klassi Camera Obscuraks.
Fotograafilise pildi omadused ning kaamera tehniline pool	2 tundi	Kaasa õpetaja analoog- kaamerad
Kompositsioon. Käsitleme teooriat ja uurime tuntud fotograafide näiteid.	2 tundi	Õpilaste piltide analüüs - kompositsioon. Haridusvihik: "Kuidas Lugeda Fotot" Iseseisev ülesanne: Kasuta teadlikult kompositsiooni elemente pildistades.
Millises kontekstis me fotosid näeme?	2 tundi	Juhan Kuusi Dokfoto keskuse külastus? Haridusvihik: "Kuidas Lugeda Fotot" - foto analüüsi leht.
Fotograafia žanrid 1. Portree läbi näidete ning praktika	2 tundi	Portree - DIY kodustuudio Valmistame ise reflektoreid ja taustu portreede pildistamiseks.





Fotograafia žanrid 2 Vaikelu - läbi näidete ning praktika.	2 tundi	Vaikelu pildistamise praktika - tarbeesemete esteetika.
Näituse külastus.	2 tundi	EKKM, Hobusepea, Positiiv?
Fotograafia žanrid 3. Tänavafotograafia -läbi näidete ning praktika.	2 tundi	Peale tuntud fotograafide töödega tutvumist suundume ise Tallinna tänavatele (Telliskivi) pildistama.
Tsüonotüüpia.	2 tundi	plastik vann, tsüonotüüpa kit. Akvarellpaber
Õpiaste tööde näitus ning tagasisidestamine	2 tundi	Õpilased räägivad oma töödest, reflekteerivad õpitut ning tagasisidestavad kaasõpilaste töid.

