

Mooduli nimetus: Dokumentaalfilm

Mooduli lühikirjeldus:	Õppida tundma dokumentaalfilmi väljendusvõimalusi ning arendada loovust ja eneseväljendusviise. Moodul hõlmab endas kolme kursust – sissejuhatust dokumentaalfilmi žanrisse ning kaht praktilise sisuga erinevat liiki dokfilmi filmimise kursust. Sissejuhataval kursusel tutvustatakse dokfilmi olemust, erinevaid dokfilmide liike, idee genereerimist ja loojutustust. Praktilistel dokumentaalfilmi kursusel õpitakse kahe konkreetse liigi filmimise eripärasid ja protsessi ning valmivad dokfilmid.
Mooduli tüüp (Kohustuslik/Valik)	Valik
Sihtrühm	G1-G3
Osalejate maksimaalne arv	16
Eeltingimused moodulis osalemiseks	Eeltingimusi teadmiste-oskuste mõistes ei ole. Moodulis osalemiseks peab olema video tegemise ja helisalvestuse võimekusega mobiiltelefon või peegelkaamera.
Mooduli kursused:	1. Dokumentaalfilmi idee väljatöötamine ja ettevalmistusprotsess 2. Portree dokumentaalfilm 3. Jälgiv dokumentaalfilm



1. Kursuse nimi: Dokumentaalfilmi idee väljatöötamine ja ettevalmistusprotsess.

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Silver Õun (filmikunsti BA, režii eriala)
Maht ja korraldus	10 korda 2x70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 12.30-15.00Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Mis on dokfilm? Dokfilmi visuaalne ja heliline keel. Dokfilmi žanrid, struktuur. Dokfilmi idee arendamine. Eesmärgiks on saada ülevaade dokfilmi olemusest ja välja töötada oma tulevaste filmide ideekavandid.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Auditorne õpe, iseseisev töö idee arendamisel ja stsenaariumi kirjutamisel, tagasiside õppeprotsessil.
Õpitulemused	Teab dokfilmi põhižanreid, struktuuri ja oskab luua dokfilmi ideekavandit.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Video- ja helivõimalusega mobiiltelefon või peegelkaamera.

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Sissejuhatus dokumentaalfilmi.	2x70 min	
Dokumentaalfilmi žanrid ja näidete vaatamine.	2x70 min	
Kaameratöö alused	2x70 min	
Heli alused	2x70 min	
Dokumentaalfilmi visuaalne ja heliline keel.	2x70min	
Dokumentaalfilmi harjutuse filmimine	2x70min	Harjutuse filmimine on kodune töö. Tunnis vaatame koduseid töid ja analüüsime neid.
Sissejuhatus stsenaaristikasse	2x70 min	Mis asi on stsenaaristika? Mis on stsenaaristi tööriistad? Mängufilmi stsenaaristika.
Sissejuhatus stsenaaristikasse	2x70 min	Mis on dokumentaalfilmi stsenaaristika ja kuidas see on seoses mängufilmi stsenaaristikaga.



Dokumentaalfilmi ideekavand	2x70 min	Kuidas leida huvitavat teemat? Kuidas leida konflikti. Koduseks tööks jääb portreefilmi idee leida.
Ideekavandite esitamine ja valitud dokumentaalfilmi vaatamine	2x70 min	

2. Kursuse nimi: Portree dokumentaalfilm

Ainekava koostanud õpetaja(d)	
Maht ja korraldus	10 korda 2 x 70 min.
Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 12.30-15.00 Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Kursuse käigus õpitakse lühikese portreedoki tegemist. Selle käigus on vaja leida kursusel osalejat paeluv persoon, kelle lugu jutustada. Õpitakse intervjuu küsimustiku loomist ja selle põhjal intervjuu ülesfilmimist. Kursuse lõpuks valmivad portree dokfilmid. Eesmärgiks on omandada arusaam intervjuu vormis dokumentaalfilmi olemusest ja ülesehitusest ning filmimise protsessist.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Auditoorne loeng, praktikumid, võtteplatsi külastus, iseseisva grupitööna lühifilmi valmistamine.
Õpitulemused	On omandanud teadmised portree dokumentaali olemusest ja filmimise protsessist. Oskab koostada intervjuu küsimustikku ja selle põhjal intervjuud filmida ning filmi kokku monteerida.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Intervjuu filmimise alused	2 x 70 min	Kuidas filmida kahe kaameraga intervjuud. Kuidas võtta heli koduste vahenditega.
Portree valgustamine	2 x 70 min	



Intervjuu teema otsimine ja küsimustiku moodustamine.	2x70 min	Kuidas viia läbi intervjuud? Milliseid küsimusi küsida? Koduseks ülesandeks jääb intervjuueeritav leida ja temaga seonduvad huvitavad teemad kirja panna.
Intervjuu ideede esitamine ja küsimustiku kirjutamine.		Koduseks ülesandeks jääb järgneva nädala jooksul intervjuu läbi viia ja üles filmida.
Monteerimise alused	2x70 min	Montaažitarkvara Da Vinci Resolve tutvustus
Intervjuu monteerimine	2x70 min	
Intervjuu monteerimine	2x70 min	
Tehtud intervjuude vaatamine ja analüüs	2x70 min	
Tehtud intervjuude vaatamine ja analüüs	2x70 min	
Täispika dokumentaalfilmi vaatamine	2x70 min	

3. Kursuse nimi: Jälgiv dokumentaalfilm

Ainekava koostanud õpetaja(d)	
Maht ja korraldus	10 korda 2 x 70 min.
Kursuse toimumise aeg ja koht	N kl 12.30-15.00 Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut, Narva mnt. 27, Tallinn
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Mida tähendab jälgiv dokumentaalfilm? Dokumentaalfilmi idee arendamine, jälgiva doki filmimine ja montaaž. Ideeks on leida sündmus, mida kajastada dokumentaalfilmi vormis ning jutustada seda vaataja jaoks paeluval moel. Eesmärgiks on saada teada, mida tähendab jälgiv dokumentaalfilm ja kuidas seda üles filmida ja montaažiga algne sõnum lõpuks edasi anda.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Auditoorne loeng, praktikumid, võtteplatsi külastus, iseseisva grupitööna lühifilmi valmistamine.
Õpitulemused	On õppinud leidma sündmusest konflikti, mis annab kandva pinna loojutustuseks; on omandanud



	teadmised jälgiva doki olemusest ja tootmisprotsessist.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Sissejuhatus jälgivasse dokumentaalfilmi. Näidete vaatamine	2x70 min	
Jälgiva dokumentaalfilmi visuaalne keel. Näidete vaatamine.	2x70 min	
Jälgiva dokumentaalfilmi idee arendus. Ideekavandi koostamine.	2x70 min	
Jälgiva dokumentaalfilmi idee arendus. Ideekavandi koostamine	2x70 min	
Jälgiva dokumentaalfilmi filmimine	2x70 min	
Monteerimine	2x70 min	
Monteerimine	2x70 min	
Dokumentaalfilmide vaatamine ja analüüs.	2x70 min	
Dokumentaalfilmide vaatamine ja analüüs.	2x70 min	
Täispika filmi vaatamine ja kursuse lõpetamine	2x70 min	

