

Mooduli nimetus: Kaasaegne tantsukunst

Mooduli lühikirjeldus:	Kaasaegse tantsukunsti õppekava on kolmest kursusest koosnev terviklik moodul, mis annab põhjaliku ülevaate kaasaegse tantsu ajaloost, tehnikatest, kompositsioonivõtetest ja etenduskunsti teooriatest. Programm ühendab teooria ja praktika, arendades osalejate kehatunnetust, tehnikate baasoskusi, loomingulist väljendusoskust ning lavalist kohalolu. Kogu moodul suunab õppijaid nii tehniliste kui ka loovate oskuste tasakaalustatud arendamisse, valmistades neid ette iseseisvaks ja teadlikuks tegutsemiseks kaasaegse tantsu ja etenduskunsti maastikul.
Mooduli tüüp (Kohustuslik/Valik)	Valik
Sihtrühm	G1-G3
Osalejate maksimaalne arv	25
Eeltingimused moodulis osalemiseks	Puuduvad
Mooduli kursused:	1. Kehatöö, kaasaegse tantsu alused ja tehnika 2. Kompositsioon, performatiivsus ja lavalised praktikad 3. Etenduskunsti teooria ja omaloominguline praktika

1. Kursuse nimi: Kehatöö, kaasaegse tantsu alused ja tehnika

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Helena Pihel, Karoline Suhhov
Maht ja korraldus	20 ainetundi
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	I kursus: Kehatöö, kaasaegse tantsu alused ja tehnika keskendub kaasaegse tantsu ajaloolisele arengule ja tehniliste põhioskuste omandamisele. Tutvutakse tehniliste põhimõtetega ja õpitakse baasliikumisi. Läbi improvisatsiooni ja kompositsiooniharjutuste arendatakse liikumise algatamise, ruumitunnetuse ja koostööoskusi. Kõik tunnid on praktilised+teoreetilised.



Kursuse tulemuse kujunemise viis	-Praktilised tunnid (tehnikate, põhimõtete õppimine, analüüsimine) -Videomaterjaliga tutvumine, selle analüüsimine -Etenduse külastus (I etendus kursuse jooksul) -Teoreetilise materjaliga tutvumine (esitlused, lugemismaterjal) -Iseseisvad praktilised tööd tundides (individuaalsed, grupis) -Tundides osalemine vähemalt 80%. Suurema puudunud tundide korral lisaülesanded. -Mitteeristav hindamine A/MA
Õpitulemused	-Tunneb kaasaegse tantsu arengulugu ja võtmefiguure. -Tunned olulisemaid Eesti kaasaegse tantsukunsti võtmeisikuid ja asutusi - Oskab sooritada kaasaegse tehnika lihtsamaid elemente - Teab, mis on kehatunnetus ning oskab tuua individuaalsel kogemusel põhinevaid näiteid -Improviseerib üksinda ja grupis -Tunneb tantsukompositsiooni põhialuseid - Oskab luua lihtsat liikumiskompositsiooni
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vastavad mugavad liikumist võimaldavad riided, sokid. Digitaalset tööd võimaldavad vahendid

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
1. Kaasaegse tantsu ajalugu ja areng	5	Teoreetilistes tundides sooritatakse ka praktilisi tegevusi, õpitulemuste saavutamine on ainetundides lõimitud
2. Kaasaegse tantsutehnika alused (põrandatehnika, raskuskese, kesktelg, impulss, ruumitunnetus)	5	
3. Improvisatsioon ja kompositsioon	5	



4. Partnerlus ja koostöö (kontakt, peegeldus, reageerimine)	5	
---	---	--

2. Kursuse nimi: Kompositsioon, performatiivsus ja lavalised praktikad

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Helena Pihel, Karoline Suhhov
Maht ja korraldus	20 tundi
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	II kursuse: Kompositsioon, performatiivsus ja lavalised praktikad õpetab looma lühiformaadilisi koreograafiaid, katsetama erinevate performatiivsete vormidega ning analüüsima kaasaegseid lavateoseid interdistsiplinaarses kontekstis. Kõik teemad õpetatakse lõimituna ning praktilise ja teoreetilise töö kombineerimisel.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	-Praktilised tunnid (tehnikate, põhimõtete õppimine, analüüsimine) -Videomaterjaliga tutvumine, selle analüüsimine -Etenduse külastus (I etendus kursuse jooksul) -Teoreetilise materjaliga tutvumine (esitlused, lugemismaterjal) -Iseseisvad praktilised tööd tundides (individuaalsed, grupis) -Tundides osalemine vähemalt 80%. Suurema puudunud tundide korral lisaülesanded. -Mitteeristav hindamine A/MA
Õpitulemused	-Tunneb kompositsiooni loomise tööriistu ning põhilisi võtteid, mõistab erinevate vormide olemust (installatsioon, tants, performance jms) - Oskab analüüsida nähtud töid. - Oskab kavandada ja esitada lühiformaadilist



	koreograafiat. - Mõistab lavalise kohalolu mõistet - Loob ruumiteadlikke liikumisi. - On võimeline katsetama loomisprotsessis erinevate etenduskunsti vormidega - Oskab luua 3–5-minutilise lavalise liikumisjärjestuse/kompositsiooni vabalt valitud vormis
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vastavad mugavad liikumist võimaldavad riided, sokid. Digitaalset tööd võimaldavad vahendid.

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
1. Kompositsioonivõtted	3	Teoreetilistes tundides sooritatakse ka praktilisi tegevusi, õpitulemuste saavutamine on ainetundides lõimitud
2. Kaasaegsete tööde vaatamine ja analüüs	4	
3. Kohalolu ja performatiivsus	4	
4. Narratiiv, abstraktsioon ja dramaturgia	4	
5. Lava, heli, valgus ja objektid – interdistsiplinaarsus	5	

3. Kursuse nimi: Etenduskunsti teooria ja oma loominguline praktika

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Helena Pihel, Karoline Suhhov
Maht ja korraldus	20 tundi
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG



Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	III kursus: Etenduskunsti teooria ja oma loominguline praktika süveneb kaasaegse etenduskunsti kontseptsioonidesse nagu performatiivsus, kehateooriad ja interdistsiplinaarsus. Kursuse jooksul arendavad osalejad oma kunstilist väljendust ja loovad isikliku liikumisteose, mida toetab kirjutav refleksioon ja teoreetiline mõtestamine.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	-Praktilised tunnid (teooria+praktiliste lahenduste loomise harjutamine, põhimõtete õppimine, analüüsimine) -Videomaterjaliga tutvumine, selle analüüsimine -Etenduse külastus (I etendus kursuse jooksul) -Teoreetilise materjaliga tutvumine (esitlused, lugemismaterjal) -Iseseisvad praktilised tööd tundides (individuaalsed, grupis) -Tundides osalemine vähemalt 80%. Suurema puudunud tundide korral lisaülesanded. -Mitteeristav hindamine A/MA
Õpitulemused	-Tunneb etenduskunsti mõisteid -Mõtestab ja sõnastab oma kunstilist seisukohta -On võimeline looma ja analüüsima liikumisteost -On võimeline looma 7–10-minutilise liikumiskunsti teose -Seob loomingut kaasaegsete kultuurinähtustega.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vastavad mugavad liikumist võimaldavad riided, sokid. Digitaalset tööd võimaldavad vahendid.

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
1. Kaasaegne etenduskunsti teooria	4	Teoreetilistes tundides sooritatakse ka praktilisi tegevusi, õpitulemuste saavutamine on ainetundides lõimitud
2. Autoripositsioon ja kunstniku hääl	3	



3. Keha kui poliitiline ja poeetiline tekst	3	
4. Oma liikumisteose loomise protsess	7	
5. Etendused, tagasiside ja kirjalik refleksioon	3	

