

Mooduli nimetus: „Ulme ja ühiskond“

Mooduli lühikirjeldus:	„Ulme ja ühiskond“ on moodul kõigile, kes tahaksid võtta aega, et süveneda läbi ühe kirjandus- ja filmižanri sellesse, kuhu meie ühiskond võib teel olla ja kuidas me seda mõtestada võiks. Kursuse põhifookus on teadusulmel (ing. k. <i>science fiction</i>) ja selle lähižanritel, aga tuleb juttu ka kõigest muust ulmelisest. Lisaks aruteludele tehnoloogiast, keskkonna tuleviku väljavaadetest, ühiskondlikust ebavõrdsusest ja maavälisest elust, otsime ka vastuseid küsimusele, kuidas jääda ulmemaailmas inimeseks ja mida inimeseks olemine üldse tähendab. Kursusele on oodatud kõik huvilised, nii lugemissõltlased kui suured mõtlejad kui tehnoloogiakriitikud kui tehnoloogiafännid kui ka need, kellel kasutatud kirjanduse raamatute analüüs alati väga konarlikult on läinud. Tundides saab kõige üle arutada ja teoste mõistmiseks palju vajalikke tööriistu. Õppimist toetavad lühijutud, raamatud, filmid, sarjad, teatriskäigud, näitusekülastused ja palju muud põnevat. Kursuse töökeel on eesti keel, kuid kõigi filmide ja tekstide mõistmiseks peaks oskama ka piisavalt inglise keelt.
Mooduli tüüp (Kohustuslik/Valik)	Valikmoodul
Sihtrühm	G1-G3 õpilased
Osalejate maksimaalne arv	16
Eeltingimused moodulis osalemiseks	Piisav inglise keele oskus, et inglise keeles lugeda ja filme vaadata. Kursuste töökeel on eesti keel.
Mooduli kursused:	1. Ulmemaailma atlas 2. Ulme ja inimkond 3. Ulme ja inimhing



1. Ulmemaailma atlas

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Agne Kosk
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Esimesel kursusel õpitakse tundma ulmevaldkonna mõisteid, ajalugu ja tänapäeva läbi eri žanrite. Loeme ka esimesed tekstid. Lisaks otsime ulmet oma igapäevaelus, tutvume ühe ulme alusteosega ning arutame, mida sellest arvata.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Mitteeristav hindamine. Kursuse lõpetamise tingimuseks on kõigi ülesannete positiivsele hindele läbimine. 1) tundides osalemine 2) ulmemaailma mõistete ülesande läbimine 3) <i>show and tell</i> ülesande läbimine 4) filmianalüüs lähtuvalt kursuse esimeses pooles õpitust 5) õppekäikudel osalemine (kui neid on) Puudunud tunnid saab heastada puuduja ülesandega.
Õpitulemused	Õpilane: 1. Selgitab ja kasutab ulmevaldkonnaga seotud mõisteid ja teab nende ingliskeelseid vasteid. 2. Oskab määrata sisu kirjelduse järgi kirjandusžanreid. 3. Kirjeldab, millised trendid on ulmekirjanduses olnud minevikus ja mis teemadel kirjutatakse täna. 4. Analüüsib eri tekste õpitud mõistete ja žanrite alusel. 5. Analüüsib filmi ulme kui uusmütoloogia vaatepunktist.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vihik, mille sisse saaks ja käsilehti kinnitada või kiirkõitja, millest lõpuks vihik kokku panna.



Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Mis on ulme ja kuidas seda ära tunda?	2	
Ulmemaailma atlas 1 – žanrid, ulme eile ja täna, näited, Eesti ulme	6	
Ulme <i>show and tell</i>	2	
Ulme kui tänapäeva müüt, kuidas vaadata (ulme)filmi. Filmihommik/lõuna	2	
Filmihommiku jätk	2	
Filmiarutelud	2	

2. Ulme ja inimkond

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Agne Kosk
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Teisel kursusel uurime, kuidas ulmes lugusid räägitakse ning õpime kirjandust ja filme eri nurkade alt analüüsima, näiteks nägema ka ise filmides ja tekstides seda, mida neis näevad kriitikud, kirjandusteadlased ja ulmefännide subkultuur. Teise kursuse fookuseks on inimeseks olemine ja üksikisiku mõju ja väärtus ühiskonnas.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Mitteeristav hindamine. Kursuse lõpetamise tingimuseks on kõigi ülesannete positiivsele hindele läbimine. 1) tundides osalemine 2) eri sügavuse tasanditel teoste mõistmise grupi ülesande läbimine 3) teoseanalüüsid ja aruteludes osalemine 4) õppekäikudel osalemine (kui neid on) 5) lühijutuprojekt Puudunud tunnid saab heastada puuduja ülesandega.



Õpitulemused	Õpilane: 1. Selgitab, millest koosneb lugu ja mis ühendab ulmežanri lugusid. Kasutab selleks erialasõnavara. 2. Kirjeldab ulmeteoste põhiproblemaatikat inimkonna probleemide vaatenurgast, tunneb utoopia ja düstooia mõisteid. 4. Kirjeldab filmivaatamise ja teksti lugemise põhialuseid, nimetab elemente, millele ulmes eriti tähelepanu peaks pöörama. 5. Mõtestab uued teadmised loomingulises projektis.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vihik, käsilehed

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Novum ja ühiskond, näited	2	
Filmi vaatamine ja analüüs	4	
Õppekäik ja analüüs	3	
Suured küsimused, utoopiad ja düstooiad	7	
Loovkirjutamine	4	

3. Ulme ja inimhing

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Agne Kosk
Maht ja korraldus	10 kohtumist, 2 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	PERG
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Kolmanda kursuse eesmärk on rohkelt ulmet lugeda ja vaadata, et meie tänapäeva ühiskonda mõtestada. Uurime, kuidas on erinevad autorid tulevikku näinud, kuidas nad lahendavad tänapäeva probleeme nii inimeste vahel kui inimese sees ning mida meil sellest kõigest kaasa võtta on.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Mitteeristav hindamine. Kursuse lõpetamise tingimuseks on: 1) tundides osalemine 2) teoseanalüüs



	3) lõpuprojekti kaitsmine, lõpuprojekti sisu ja läbimise tingimused otsustame koos õpilastega 4) moodulit kokkuvõttev eneseanalüüs 5) viimane show and tell
Õpitulemused	Õpilane: 1. Analüüsib tekste ja filme erinevate loo ja tegelase kujundamise mallide vaatenurgast. 2. Analüüsib filmi ja tekstide näitel inimeseks olemise definitsiooni ja selle halle alasid. 3. Kasutab aruteludes ja analüüsides erialasõnavara. 4. Kirjeldab sümboleid, allegooriaid jms. mida teostes tihti leida võib, kuid mis esmapilgul märkamatuks võivad jääda. 5. Analüüsib inimeste ja inimühiskonna probleeme ning nende lahendusi ulmega seotud teoste näitel. 6. Koostab ja kaitseb loomingulise lõpuprojekti. 7. Reflekteerib kursusel õpitut ning valib endale tulevikuks huvipakkuvaid teoseid, mida edasi lugeda/vaadata/uurida.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Vihik, käsilehed

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Filmi vaatamine ja analüüs	4	
Sügavamate tasandite analüüs ja arutelud	5	
Õppekäik/käigud ja analüüs	5	
Lõpuprojekt ja ettevalmistus	4	
Mooduli kokkuvõtted, refleksioon.	2	

