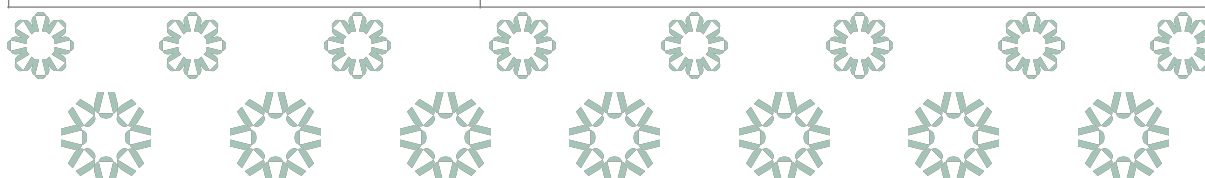


Mooduli nimetus: Muusikatehnoloogia ja audiovisuaalne looming

Mooduli lühikirjeldus:	Moodulis sisalduvad kursused annavad põgusa ülevaate muusikatehnoloogia ja heliloomingu valdkonnast pakkudes nii teoreetilisi baasteadmisi kui võimalust ise muusikat luua.
Mooduli tüüp (Kohustuslik/Valik)	Valik
Sihtrühm	Pelgulinna Riigigümnaasiumi õpilased
Osalejate maksimaalne arv	15
Eeltingimused moodulis osalemiseks	Huvi muusika, omaloomingu ja tehnoloogia vastu. Eelnev muusikaline haridus tuleb kasuks, kuid pole määrava tähtsusega.
Mooduli kursused:	Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse; Oma loo jutustamine muusikas; Audiovisuaalsed väljendusvahendid

1. Kursuse nimi: Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Einike Leppik; Nikita Šiškov
Maht ja korraldus	20 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	EMTA multimeediakeskus D501, neljapäev, 8.45-11.15, 2 x 70 min
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Kursus tutvustab muusikatehnoloogia teoreetilist poolt, alustades heli füüsikalistest omadustest ning lõpetades digitaalse heli töötlemisega. Kursuse eesmärk on anda sissejuhatav ülevaade heli toimemehhanismidest, helitehnoloogia kasutamisest ja salvestamisest ning digitaalse heli töötlemisest. Kõikides tegevustes on ühendatud teooria ja prakika.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Õpilane peab osalema tundides ja praktilistes gruppitöödes ning sooritama arvestuse positiivsele tulemusele (60%/100%)
Õpitulemused	Õpilane teab ja oskab selgitada heli põhiomadusi ning suudab rakendada teoreetilisi teadmisi praktilises stuudiotöös helide salvestamisel. Oskab kasutada algtasemel helitöötlusprogramme REAPER ja Ableton Live.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Sülearvuti (EMTA varustab õpilased arvutitega gruppitöödeks, kuid kui õpilastel on isiklikud arvutid, siis on soovitatav need kaasa võtta)

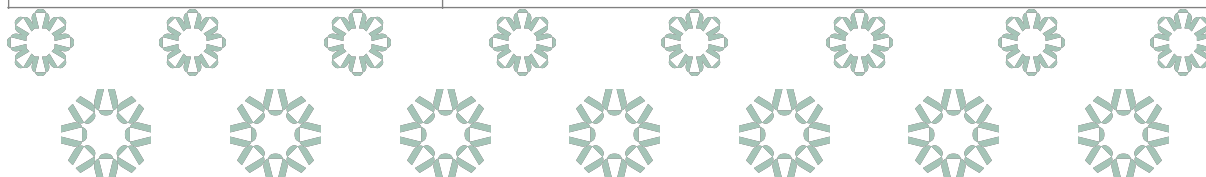


Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Heli ja muusikaline heli. Füüsikalised ja muusikalised omadused	4 x 70 min	
Analoogheli alused	2 x 70 min	
Helide ja muusika salvestamine ja taasesitamine; mikrofonid ja nende tüübid ning töömehhanismid; erinevad kõlarisüsteemid ja ruumiline heli	4 x 70 min	
Digitaalne heli ja helitöötlus, digitaalsed helitöötlusprogrammid (DAW) REAPER ja Ableton Live	6 x 70 min	
Töö helistuudios, salvestamise ja järeltöötamise praktika	4 x 70 min	

2. Kursuse nimi: Oma loo jutustamine muusikas

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Einike Leppik
Maht ja korraldus	20 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	EMTA multimeediakeskus D501, neljapäev, 8.45-11.15, 2 x 70 min
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Kursuse eesmärk on luua heliteos, mille loomisel kasutatakse muusikatehnoloogilisi vahendeid. Kursus annab ülevaate erinevatest muusika väljendusvahenditest ning võimalustest, kuidas neid oma loomingus kombineerida, et luua terviklik heliteos. Lisaks tutvutakse ka oluliste elektroakustiliste heliteostega 20. sajandist.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Osalemine tundides ja kõikide kursuse jooksul tehtud harjutuste ja grupitöö (loomingulise ülesande) esitamine.
Õpitulemused	Õpilane tunneb muusika erinevaid väljendusvahendeid ning oskab neid kasutada oma loomingus.



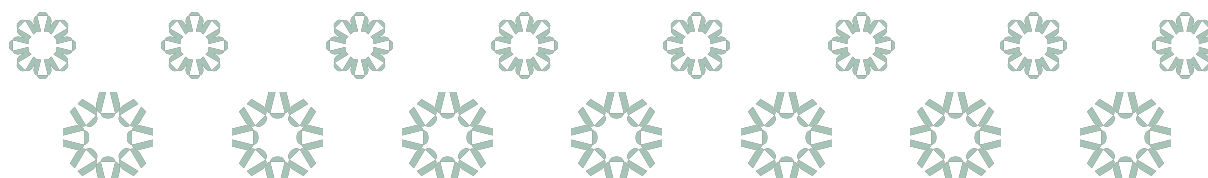
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Sülearvuti (EMTA varustab õpilased arvutitega gruppitöödeks, kuid kui õpilastel on isiklikud arvutid, siis on soovitatav need kaasa võtta)
---------------------------------------	--

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Muusika loomine - kuidas kasutada erinevaid muusika väljendusvahendeid? (rütm, harmoonia, meloodia, vorm ja stuktuur jne)	6 x 70 min	Teemaga kaasnevad igal kohtumised väikesed loomingulised harjutused kas individuaalse või gruppitööna.
Ülevaade elektroakustilise muusika kujunemisest ja olulisimatest heliteostest	6 x 70 min	Seminari vormis kuulamine, diskussioon ja arutelu
Loominguline projekt	8 x 70 min	Elektroakustiliste vahenditega loodud heliteos, võib olla individuaalne töö või grupis (vastavalt õpilaste soovile ja tehnilistele oskustele)

3. Kursuse nimi: Audiovisuaalsed väljendusvahendid

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Einike Leppik
Maht ja korraldus	20 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	EMTA multimeediakeskus D501, neljapäev, 8.45-11.15, 2 x 70 min
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Mooduli viimane kursus lisab helile visuaalse mõõtme. Selle eesmärk on tutvustada erinevaid multimeedia lahendusi, kuidas heli koos visuaali (või teiste meediumitega) toimib. Kursuse jooksul katsetatakse erinevaid heli ja visuaali kombineerimise võimalusi ning kursuse lõpuks valmivad gruppitööna lühikesed multimeedia teosed.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Osalemine tundides ja kõikide kursuse jooksul tehtud harjutuste ja gruppitöö (loomingulise ülesande) esitamine.



Õpitulemused	Õpilane suudab analüüsida heli ja visuaali tervikut, valdab algtasemel mõnd videotöötlusprogrammi (soovitatavalt DaVinci Resolve) ning on võimeline looma heli- ja videotöötlusprogramme kasutades lühikesi audiovisuaalseid miniatuure.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Sülearvuti (EMTA varustab õpilased arvutitega gruppitöödeks, kuid kui õpilastel on isiklikud arvutid, siis on soovitatav need kaasa võtta); kaamera/kaameraga telefon

Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Audiovisuaalsus ja multimeedia. Mõisted ja näited	2 x 70 min	
Audiovisuaalsete teoste vaatamine ja analüüs	4 x 70 min	
Videotöötlusprogramm DaVinci Resolve	4 x 70 min	
Helijoonistus ja abstraktse video loomine	4 x 70 min	
Multimeedia projekt	6 x 70 min	

