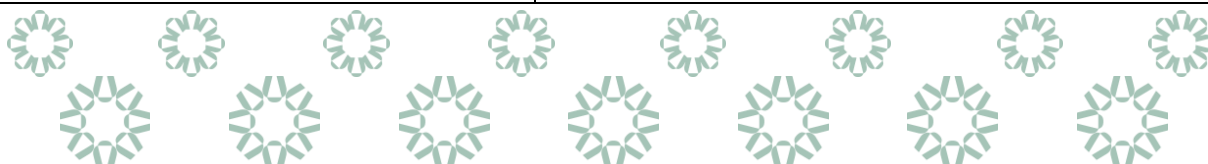


Kursuse nimi: Dramaturgiline loovkirjutamine

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Andri Luup
Maht ja korraldus	10 nädalat, iga kohtumise pikkus 2 x 70 min
Kursuse toimumise aeg ja koht	II trimester, PERGis
Kursuse tüüp (kohustuslik/valik)	Valikkursus
Osalejate maksimaalne arv	25
Sihtrühm	G1-G3
Eeltingimused kursusel osalemiseks	Puuduvad
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Dramaturgiline loovkirjutamine Uurime dramaatiliselt vaatenurgast loovkirjutamist ja tekste sisemisest konfliktist, karakterist lähtuvalt. Mis on alltekst, persona või mask ja tegelane ja mis vahe on neil tüübiga. Käsitleme lühifilmi stsenaariumi, teatrilava dialooge, püüame asetada tegelase dilemma ette. Analüüsime mismoodi tekib pinge, mis vaataja tähelepanu üleval hoiab. Kursuse käigus saab aru, mida dramaatiline lugu vajab ja õpilane oskab ka elementaarsel tasemel oma loosse seda kõike integreerida. Igas tunnis saab praktiliselt ise kirjutada ja tegelasi ning olukordi paberil luua.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Kursusehinne kujuneb inimese tööpanusest, osalemisest tunnis ja oma töötahte iganädalasest ülesnäitamisest. Igas tunnis on peamine kirjutada keskendunult ja täita ülesannet, kuna tekstid loetakse tunni teises pooles ette, siis on ka pealiskaudsus välistatud. Kõige olulisem kriteerium on tunnipanus, kohaolu ning kohalkäimine. Kirjatöid ei hinnata hea- halb skaalal, vaid pigem isiklik-ebaisiklik skaalal, mis näitab panustamist ja suhtumist isenenda loometöösse. Õpilase töö loetakse kursuse lõpus piisavaks, kui tema panus tunniülesannete täitmisel on stabiilne ja püsiv. Hindamine mitteeristav.
Õpitulemused	Ainetöö tulemusena peaks õpilane tundma end kirjutamisel kindlamalt ning oskama ennast palju paremini kirjalikult väljendada. Oluline on teha ka vigu või vähemalt mitte karta eksida. See





	vabastab õpilase korralikkuse sõõrist ja loob teistaadi turvalisuse ning võimaldab kontakti oma tekstide ja eelkõige mõtetega. Tekib julgus tunnistada oma isikliku hääle olemasolu. Kursuse lõpuks on õpilane kirjutanud lisaks jooksvatele tunniülesannetele ka omaalgatusliku novelli.
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Konspekteerimiseks ja kiiremaks kaasaotõotamiseks võiks ideaalis olla õpilasel sülearvuti ja/või kaustik.

