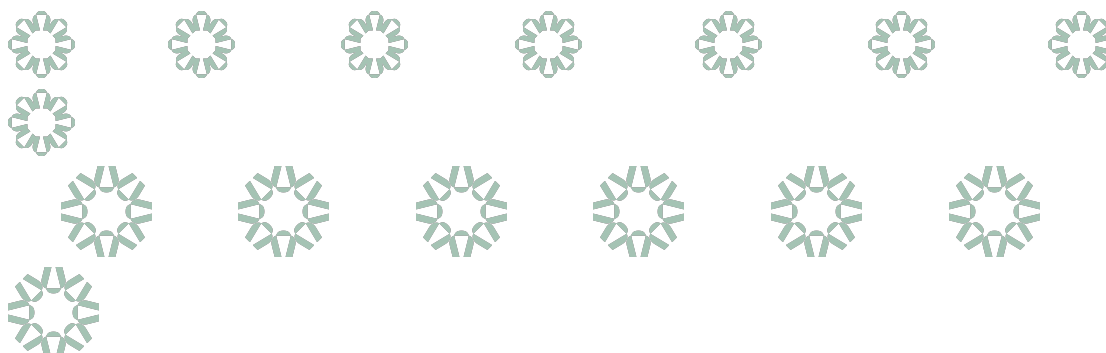
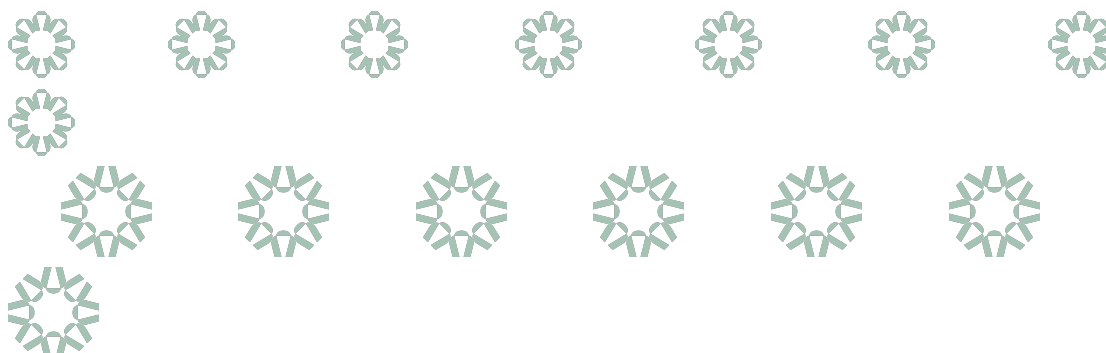


Kursuse nimetus: Kunstilaager Loksal_3x24/7

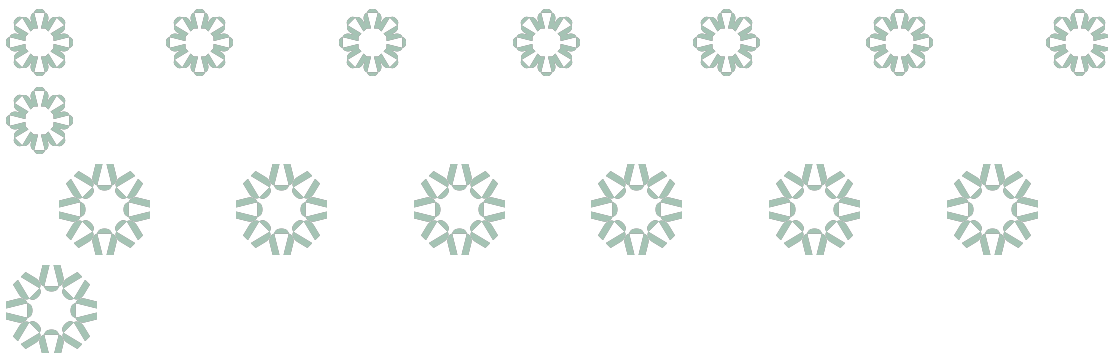
Ainekava koostanud õpetaja(d)	Annika Tonts, Anete Lomp
Maht ja korraldus	3 ööpäeva (väljasõit reedel kl 9.00 PERGi eest, tagasi pühapäeval u. kl 20) Eelnev kohtumine ja instruktiaž 3.6. PERGis
Osalejate arv	17
Kursuse toimumise aeg ja koht	5.-7.6.2026 Loksal, ööbimine 2 ööd Loksa koolis
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	<p>Eeldused kursusel osalemiseks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • varasem kunstikogemus (osalemine “Kunst algajatele”, “Kunst edasijõudnutele” moodulite töös või piisav huvi ja kunstiga varasem tegelemine • osalemine 3 ööpäeva järjest kokkulepitud ajal juunis laagri tingimustes toimival kunstikursusel • isiklike maali- ja joonistusvahendite ning välitingimustes joonistamise ja maalimise vahendite olemasolu vastavalt õpetajate koostatud nimekirjale • ühiste kaasavõetvate materjalide osalustasu (10e) • majutuse ja söögi eest tasumine laagris (u. 65e) <p>Kursuse jooksul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • täidetakse erinevaid praktilisi maali- joonistus- ja muid kunstiga seotud ülesandeid loodus- ja/või linnakeskkonnas; • töötatakse nii juhendajatega ühiselt kui ka iseseisvalt; • laagris toimuvad lisaks ühistegevused (projektid, loengud, krokiid, performansid, harjutused); • külastatakse Viinistu kunstimuuseumit • iga õpilane saab pidevat individuaalset juhendamist;



	<ul style="list-style-type: none"> • kursus lõpeb isikliku tööde väljapaneku ja analüüsiga, millest koostatakse võimalusel ka näitus (sügisel koolis?). <p>Eesmärkideks, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rakendaks kunstis õpitud teadmisi reaalses loomekeskkonnas; • õpiks mõtestama oma tegevust, langetama kunstilisi valikuid ja otsuseid; • teeks esmased katsetused vabas õhus, looduses ja linnakeskkonnas töötamisel; • arendaks tehnilisi, kompositsioonilisi ja motiivivaliku oskusi; • õpiks paremini hindama oma töömahtu ja tööprotsessi, seda juhtima ja planeerima; • kogeks ühiselulisi olukordi, õpiks kehtestama isiklikku positsiooni grupis; • arendaks suhtlemis- ja eneseväljendusoskust; • saaks teadmisi laagrielust, kohaliku elu toimimisest ning rikastaks oma minapilti <p>Juhendajatel on õigus teha muudatusi päevakavas vastavalt ilmastikutingimustele.</p>
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Iga tööpäeva õhtul toimub päeva tööde analüüs ja hindamine väikestes rühmades. Hindamine toimub praktiliste tööde põhjal A/MA ja hindamise eelduseks on tööde esitamine ja esitlemine tähtajaks ning vähemalt 80% kontakttundides osalemine ja 70% praktiliste tööde väljapanemine näitusel kursuse lõpus. Puudumise korral leia võimalus oma töö lõpetamiseks õpetajaga kokkuleppel.
Õpitulemused	<p>Õpilane:</p> <p>on saanud mahuka kogemuse loodus- või linnakeskkonnas töötamisest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • on õppinud:



	<p>paremini aega planeerima, langetama sisulisi ja tehnilisi otsuseid, valminud töid analüüsima;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab hinnata oma kunstilisi tugevusi ja arenguvajadusi; • on katsetanud uusi tehnikaid, vahendeid ja lähenemisi; • on parandanud tehniliste vahendite kasutamise vilumust; • on saanud emotsionaalse kogemuse looduses ja kollektiivis töötamisest; • on arendanud: suhtlemisoskust, koostöö- ja arvestamisvõimet, eesmärgipärasust; <p>on saanud väljendada ja laiendada oma maailmavaadet kunstiteoste kaudu..</p>
<p>Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid</p>	<p>Erinevad joonistus- ja maalipaberid A3, A2 ja teistes formaatides (hangitakse koostöös kooliga ja osaliselt 10e materjalide raha eest), erinevad joonistusvahendid (süsi, grafiit, pastellid, fiksaatiiv, tušš, suled, pintsliid, markerid hangib osaliselt õpilane ja osaliselt koostöös õpetajaga (materjaliraha u. 10e); õpilasel on oma harilikke pliiatseid tugevusega HB - 3B, erineva paksusega musti markereid 3-5 tk, 12-värviga guašid ("Master Klass"), akvarellid ja sobivad pintsliid, lihtsad vildikad, kustukumm.</p> <p>Välitingimustes töötamiseks hangib õpilane ise: A2 vineerist vms. tugeva joonistusala kokkukäiva "kalamehetooli"</p> <p>Lisaks majutuseks võtab kaasa magamiskoti, madratsi, isiklikud ravimid, hügieenitarbed ja riided ning jalanõud erinevates ilmaoludes õues töötamiseks</p>



Kunstikursus Loksal 5.-7.6.2026

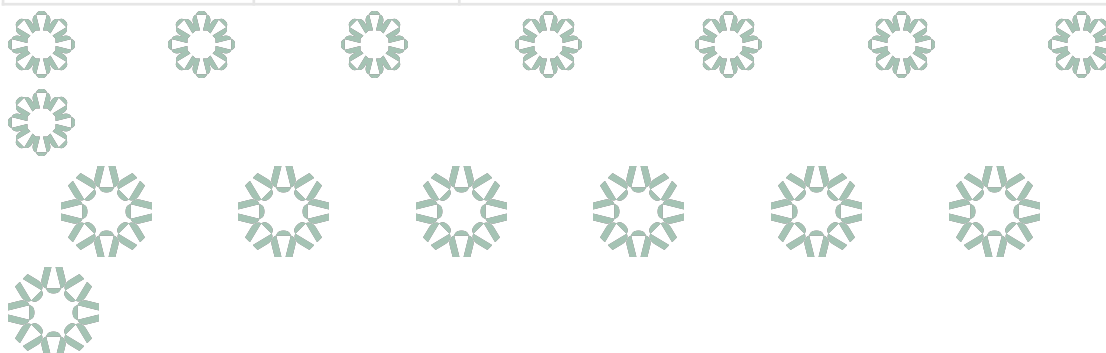
Ülesannete sisu ja ajad võivad jooksvalt veidi muutuda vastavalt ilmastiku- ja muudele oludele ja võimalustele ning õpilaste võimetele ja huvidele.

Fotosid samade juhendajate korraldatud varasematest kunstilaagritest näed:
<https://www.flickr.com/photos/135460359@N05/albums/72177720326659368/>
<https://www.flickr.com/photos/135460359@N05/albums/72177720320961021/>
<https://www.flickr.com/photos/135460359@N05/albums/72177720308758010/>

Eelnev kohtumine ja instruktaaz kolmapäeval 3.6. PERGis (mida täpselt kaasa? jms)

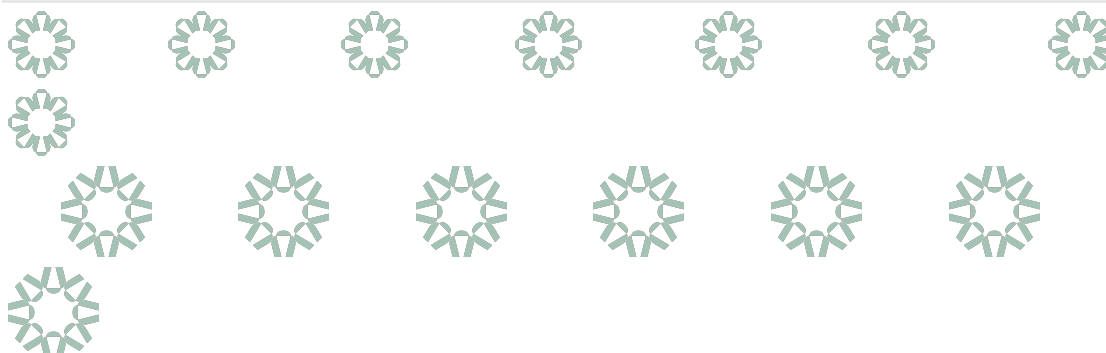
REEDE, 5. JUUNI 2026

Aeg ja koht	Ülesanne	Materjalid ja ülesande sisu
9.00 väljasõit PERGi eest	–	–
10.00 Asjad koolimajja, ise randa	1. ÜLESANNE	Meri: akvarell + graafilised vahendid A2 akvarellpaberil. Visandid rannas joonistavatest kaaslastest A4–A5 toonpaberil või kartongil. Joonistusvahendid: õlipastell, vildikad, markerid, pliiatsid. 3–4 lehte.
14.00 Lõunasöök	–	–
15:00 Õhtuse ülesande tutvustus	2. ÜLESANNE	Leia Loksale iseloomulikku, erilist või kummalist ja paiguta leiud lähiümbruse kaardile. Soovitus: töö 2–4-liikmelistes rühmades. A2 oksapaber/hall paber. Segatehnika: vildikad, õlipastellid, kollaaž.
19.00 Õhtusöök	–	–
21.00 Päeva tööde hindamine	–	Pane ennast varem täpselt kellaajaks kirja.
22.30	3. ÜLESANNE	Öömaal. Guašid, A2 pruun paber.
00:00 Öörahu	–	–



LAUPÄEV, 6.JUUNI 2026

Aeg ja koht	Ülesanne	Materjalid ja ülesande sisu
9.00 Hommikusöök	–	–
10.45 Ülesande tutvustus, asjade pakkimine Viinistusse	–	Buss 151 Loksalt 11:09 → Viinistu 11:22. Tagasi 14:19 buss 152.
Viinistu kunstimuuseum	1. ÜLESANNE	Vali ülesanded slaididelt 2–5 https://docs.google.com/presentation/d/1ydnr6iqQ2ELJbSvVhrsPIF5xkXCT80iCdT_qjChQ2PI/edit?usp=sharing või slaid 6. Kasuta visandiplokki või A3/A2 pabereid vastavalt valitud tehnikale.
14.30 Lõunasöök	–	–
15.30 Õhtuse ülesande tutvustus	2. ÜLESANNE	Kattevärvidega maal Loksalt. Jälgi 3-plaanilist maastikku: esiplaan, keskplaan, tagaplaan; õhuperspektiiv (värvide erksuse, soojuse ja tumeduse muutus). A2 pruun paber, guašid või akrüülid.
19.00 Õhtusöök	–	–
19.30	3. ÜLESANNE	Monument Loksale. Tee paarilisega plastiliinist väikeseformadiline monument Loksale ja selle elanikele. Mõttele: milline mulje sul Loksast on? Kuidas võimendada või puhastada välja iseloomuliku, lood metafoori? Paaristööde esitlemine kl 19:50.
Võimalusel ujula	–	–
21.00 Päeva tööde hindamine	–	–



00.00 Öörahu	–	–
--------------	---	---

PÜHAPÄEV, 7. JUUNI 2026

Aeg ja koht	Ülesanne	Materjalid ja ülesande sisu
9.00 Hommikusöök	–	–
9.45 Kogunemine	1. ÜLESANNE	Figuurivisandid üksteisest (vildikad, õlipastellid, palju A4 toonpaberit või kartongi). + 1 suur A2 töö vaatluse järgi söega, mustvalged varjundid. Paber: oksa-, hall või joonistuspaber. Võimalus teha mustvalge tušimaal.
–	Nõukaaegsed mänguväljakud	Visandid nõukaaegsetest mänguväljakutest
14.00 Lõunasöök	–	–
15.00	Stenslikunsti ülesanne	Spreivärvid. Teema: "Minu sõnum maailmale?".
17.00 Tänapäevaste tööde hindamine	–	–
18.00 Koristamine	–	–
19.00 Buss Tallinna	–	–
U 20.00 PERGi juures	–	Kõik aitavad bussist ühisasjad ja tööd kooli kunstiklassi viia; keegi ei lahku enne tööde viimist.

Sügisel võiks esimese näituse teha kunsti suvekursuse tödest PERGi koridoris?

