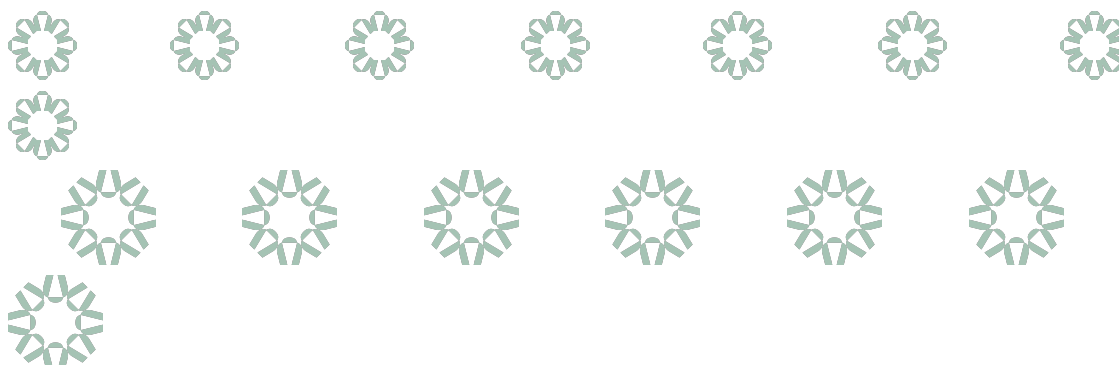
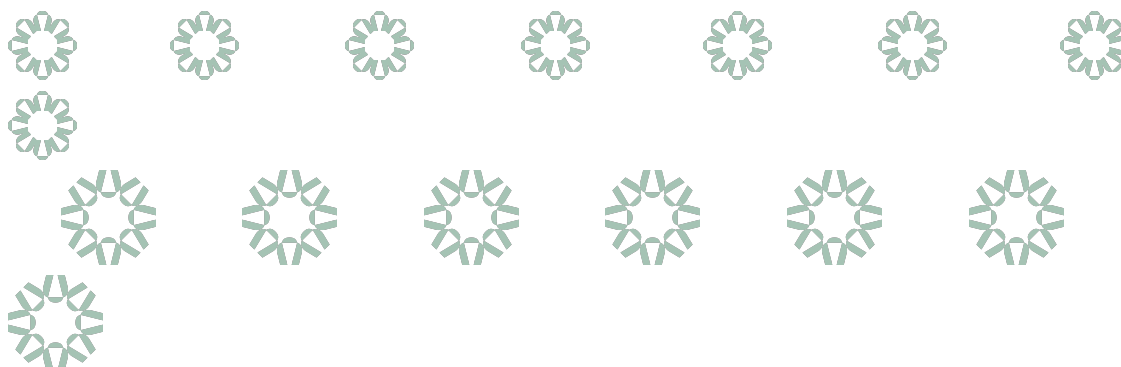


Kursuse nimi: „Muusikakultuur ja -korraldus“

Ainekava koostanud õpetaja(d)	Veeda Kala
Maht ja korraldus	20 * 70 min, 10 kontaktkohtumist
Kursuse toimumise aeg ja koht	EMTA, N kell 8:45-11:15 (2 * 70min)
Kursuse tüüp (kohustuslik/valik)	valik
Osalejate maksimaalne arv	20
Sihtrühm	G1, G2, G3
Eeltingimused kursusel osalemiseks	-
Kursuse lühikirjeldus ja eesmärgid	Valikkursus tutvustab osalejatele muusikamaastikku erinevatest perspektiividest: muusikauuringutest, -psühholoogiast kuni muusikaprojektide korraldamiseni. Kursuse eesmärk on julgustada osalejaid mõtlema, rääkima ja kirjutama muusikast ning katsetama, milline roll muusikamaastikul õpilasele võiks sobida, publikust kuni valdkonna suunaja või uurijani. Kursus põimib igal kohtumisel teooria ja praktilised harjutused nii individuaalselt, paaristööna kui ka rühmatööna. Õppetöö toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias; kohtutakse erinevate muusikavaldkonnas tegutsevate professionaalidega ning on võimalus individuaalseks karjäärinõustamiseks leidmaks oma tee muusikavaldkonnas.



	Kursuse läbinud õppija on - tutvunud muusikauuringute, -psühholoogia ja muusika ühiskondliku rolli alustega, vaadeldnud ja kirjeldanud muusikat sellest lähtuvalt laiemas kontekstis. - planeerinud ja katsetanud muusikaeluga seotud protsesse ja rolle meeskonnatöös. - rakendanud loovaid ja ettevõtlikke ideid muusikauuringute ja -korralduse valdkonnas. - teadvustanud ja hinnanud võimalikke riske sündmuskorralduse planeerimisel vastava metoodika alusel.
Kursuse tulemuse kujunemise viis	Õpilane peab osalema tundides vähemalt 70% ulatuses
Õpitulemused	Arvestus
Vajalikud õppematerjalid ja -vahendid	Kirjutusvahendid (harilik pliiats, kustukumm ja pastakas on kohustuslikud, elektroonilised variandid on valikulised). Koduste tööde tegemisel võib vaja minna ka elektroonilisi vahendeid (arvuti/tahvel).



Kursuse ülesehitus:

Teema	Tundide arv	Märkused
Sissejuhatus muusikakultuuri. Muusikapsühholoogia	1. kohtumine	Muusikakultuuri maastikust üldiselt. Millised on muusika rollid ja funktsioonid elus ja teaduses?
Kultuurikorraldus	2. kohtumine	Muusikust kuulajani - kuidas sünnivad muusikasündmused?
Muusikaajalugu	3. ja 4. kohtumine	Kuidas pannakse ajalooliste infokildude põhjal kokku muusika ajaloo jutustus?
Muusikateooria	5. kohtumine	Kuidas saab helidest muusika?
Popmuusika ja soouuringud	6. kohtumine	Millist rolli mängib popmuusika sotsiaalsetes suhetes?
Metalmuusika. Muusikameedia.	7. kohtumine	Mida kujutab endast metalmuusika maailm? Miks, mida ja kuidas muusikast kirjutada?
Kultuurikorraldus	8. ja 9. kohtumine	Kuidas teostuvad muusikasündmused?
Kokkuvõte	10. kohtumine	Muusikaelu ja -maastik

